

Malabarismo



1. Explicar lo siguiente:
 - a. La diferencia entre un flash y hacer malabares
 - b. La diferencia entre una cascada y una fuente
2. Seguridad:
 - a. ¿Cuáles son las cosas apropiadas para hacer malabares?
 - b. ¿Cuáles son las cosas no apropiadas para hacer malabares?
3. Conocer qué es la notación transposicional (siteswap) y ser capaz de explicar los siguientes patrones:
 - 3 (cascada con 3 bolas)
 - 4 (cascada con 4 bolas)
 - 441 (media caja con 3 bolas)
 - 53 (media ducha con 4 bolas)
4. Conocer esta notación transposicional adicional:
 - 55500
 - 52512
 - 531
 - 0123456
 - 51 (ducha de 3 bolas)
5. Explicar lo siguiente:
 - a. ¿Cómo se puede saber cuántas bolas hay en una notación transposicional?
 - b. ¿Por qué 352 es una notación inválida?
 - c. ¿Por qué 351 es una notación inválida?
6. Mirar un video de tres malabaristas profesionales practicando su arte.
7. Teoría y práctica de pasar:
 - a. ¿Qué es una cascada con tres bolas? ¿Por qué es un patrón común para los principiantes?
 - b. ¿Qué es un auto pase?
 - c. ¿Qué es un pase al compañero?
8. Completar dos de las cuatro actividades siguientes:
 - a. Hacer malabares con 3 bolas para por lo menos 15 capturas
 - b. Hacer malabares con 2 bolas en una mano
 - c. Hacer flash con 4 bolas
 - d. Pasar con otra persona por lo menos 12 capturas
9. ¿Cómo se puede usar el malabarismo para el evangelismo o el ministerio?

Nivel de destreza 1

Especialidad original 2019