



Nombre del Conquistador _____

Poesía y composición

1. Definir los siguientes términos en relación con la poesía. Dar un ejemplo de cada uno:

a. Aliteración

b. Alusión

c. Audiencia

d. Hipérbole

e. Imaginería

f. Línea

g. Metáfora

h. Tono

i. Onomatopeya

j. Personificación

k. Repetición

l. Rima

m. Ritmo

n. Símil

o. Hablante lírico

p. Estrofa

2. Los poemas se pueden dividir en cientos de tipos. Hacer una lista de cinco tipos diferentes y un poema en cada grupo.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

3. ¿Cuál es la diferencia entre asonancia y consonancia? Dar un ejemplo de cada uno.

asonancia

ejemplo

consonancia

ejemplo

4. Investigar un tipo de poesía y escribir una breve historia al respecto, incluyendo los nombres de autores y poemas influyentes.

5. ¿Cómo son iguales la poesía y la composición? ¿Cómo son diferentes?

Mismo

diferentes

6. Describir el papel de un compositor y cómo su papel es diferente del de un letrista o melodista.

7. Explicar las diferencias entre la poética perspectiva, situacional y narrativa.

perspectiva

situacional

narrativa

8. Definir melodía, contramelodía y armonía, y cómo se relacionan con la composición de canciones.

melodía

contramelodía

armonía

9. Describir las diferencias entre un verso, coro y puente.

verso

coro

punte

- 10.**Grandes secciones de la Biblia están escritas como poesía. Con su instructor y su unidad, discutir por qué cree que este es el caso.

Fecha completada _____

- 11.**¿Por qué la poesía y la composición de canciones tienen un impacto tan grande en la mente de las personas?

¿Hay formas buenas y malas de cada uno?

¿Cómo puede un autor escribir poemas o canciones para la gloria de Dios?

- 12.**Realizar una de las siguientes:

a. Individualmente o con su unidad, escribir un poema corto de por lo menos tres versos usando las técnicas discutidas anteriormente. Compartirlo con su instructor.

Fecha completada _____

b. Individualmente o con su unidad, componer una canción de por lo menos dos versos y un coro usando las técnicas discutidas anteriormente. Compartirlo con su instructor.

Fecha completada _____

- 13.**Realizar una de las siguientes:

a. Presentar su poema o canción con su club como audiencia. La presentación debe ser creativa y puede involucrar más que solamente el (los) autor(es).

b. Si corresponde, mostrar su poema en un evento de Conquistadores, como una feria, campamento o ceremonia de investidura.

c. Crear un video de su poema o canción.

Fecha completada _____

Fecha completada _____

Instructor/Asesor _____