

Teñido anudado

1. Saber cuáles son los mejores tipos de materiales para teñir y la forma de prepararlos para el tinte.
2. Saber cuál es el propósito de la soda comercial y cuánto tiempo debe ser remojado la tela.
3. Conocer cuál es el propósito de la urea que se mezcla con el tinte.
4. ¿Qué equipo de seguridad debe ser usado cuando se mezcla el tinte para teñido anudado? ¿Por qué?
5. Determinar cuáles son los tres colores primarios.
6. Describir verbalmente cuales colores primarios son necesarios para hacer los siguientes colores secundarios: *Naranja, verde y morado*.
7. Describir verbalmente que resultado dará, si se mezclan dos colores secundarios.
8. Utilizar una servilleta y marcadores de colores para demostrar dos diferentes tipos de pliegues que uno podría hacer en una camiseta.
9. Una vez que haya visto los resultados de los diferentes pliegues que ha creado en la servilleta, doblar y teñir un artículo por sí mismo. Una pañoleta, camiseta, funda de almohada, etc.,... Siempre mantenga en cuenta que no hay dos temas que serán idénticos, ni que serán perfectos. Cada artículo es tan único como la persona que lo hizo.
10. Usar o llevar este artículo a la próxima reunión para que los miembros de su club lo puedan ver.

Nivel de destreza 1

Especialidad original 2006



Teñido anudado avanzada

1. Tener la especialidad de Teñido Anudado.
2. Dar una historia breve del arte del teñido anudado alrededor del mundo.
3. Saber cómo hacer los siguientes patrones:
 - a. Simétrico:
 - i. Arrugado
 - ii. Rayas
 - iii. Galón
 - iv. Plegado
 - b. Geométrico:
 - i. Nudo
 - ii. Espiral
 - iii. Rosetas
 - iv. Círculos
 - v. Lunares
4. Teñir una prenda de vestir usando un diseño simétrico y al menos 3 colores.
5. Teñir una prenda de vestir con una forma geométrica en el centro.

Nivel de destreza 2

Especialidad original 2015