

Técnico de audio



1. Define los siguientes términos:
 - a. Altavoz
 - b. Mezclador de audio
 - c. Amplificador
 - d. Micrófono
 - e. Impedancia
 - f. Ganancia
 - g. Retroalimentación de audio
 - h. Respuesta en frecuencia
 - i. Ecualizador
 - j. Entrada/salida balanceada
 - k. Entrada/salida no balanceada
 - l. Monoaural
 - m. Estéreo
 - n. Cardioide
 - o. Hipercardioide
 - p. Unidireccional
 - q. Prueba de sonido
 - r. Alimentación fantasma
 - s. Decibelio
2. Describir y dar los usos principales de cuatro tipos diferentes de micrófonos.
3. Describir por qué es importante la colocación de los micrófonos:
 - a. En relación con las personas que hablan/cantan
 - b. En relación con los altavoces
4. Seleccionar un sistema de audio en el cual usted aprenderá y demostrará las habilidades descritas en la siguiente sección de esta especialidad. Este sistema de audio puede ser el sistema de sonido de su iglesia/escuela local, un sistema de sonido utilizado por su asociación local para eventos de Conquistadores o un sistema que tenga el instructor. Deberá consistir como mínimo de: varios micrófonos, un mezclador, un amplificador, una fuente de audio auxiliar y altavoces.
 - a. Ser capaz de configurar correctamente este sistema de sonido, teniendo en cuenta los principios de colocación de los micrófonos y realizando una prueba de sonido.
 - b. Ser capaz de desmontar correctamente este sistema de sonido.
 - c. Dibujar un diagrama de bloques de cómo se conectan los elementos del sistema de sonido entre sí, mostrando las rutas de las señales.
5. Discutir y demostrar las siguientes técnicas básicas de mezcla de audio en este sistema:
 - a. Volumen
 - b. Panoramización (panning) (si tiene un sistema compatible con estéreo)
 - c. Ecualización
 - d. Dinámica

6. Describir y demostrar cómo lidiar con las siguientes situaciones en este sistema:
 - a. Retroalimentación de audio
 - b. Una línea o micrófono muerto
 - c. Un mezclador con el que ha jugado un alguien que no es técnico de audio.
7. Demostrar su competencia haciendo funcionar un sistema de sonido en al menos cuatro ocasiones diferentes para un culto u otro evento.
8. Entrevistar a una persona que sirve como técnico de audio. Discutir las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo comenzó en este campo?
 - b. ¿Cómo ve este trabajo como ministerio?
 - c. ¿Qué le gusta de lo que hace?
 - d. ¿Qué es lo que no disfruta de lo que hace?
 - e. ¿Cuáles son los aspectos del trabajo que encuentra desafiantes?
 - f. ¿Qué hace para mantenerse al día con la tecnología en el campo?
9. Leer Romanos 10:17 y discutir con su grupo cómo podrían relacionarse con la función del técnico de audio.

Nivel de destreza 2

Honor Original 2024

