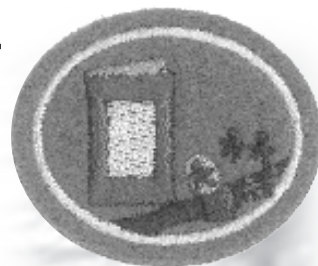


Arte de hacer tarjetas



1. ¿Cómo se usan los siguientes suministros en hacer tarjetas?
 - a. Cartulinas
 - b. Rotuladores
 - c. Tijeras (regulares y decorativas)
 - d. Decoraciones
 - e. Sellos de goma
 - f. Acuarelas, lápices de color y crayones
 - g. Almohadillas de tinta
 - h. Perforadoras
2. Describir cómo por lo menos 3 de las siguientes clases de papel se usan en hacer tarjetas.
 - a. Cartulina brillante
 - b. Papel corrugado
 - c. Papel japonés (Washi)
 - d. Vitela
 - e. Papel de regalo
3. Describir 4 métodos de colorear una imagen estampada y demostrar por lo menos 2 de ellos.
4. Nombrar 4 diferentes clases de almohadillas de tinta y describir cómo se usan. Mostrar competencia en utilizar por lo menos 2 de ellas en un proyecto.
5. ¿Qué significa el término monocromático?
6. ¿Qué es arte en esponja y cómo se usa en hacer tarjetas?
7. ¿Qué es repujar y qué materiales son necesarias para esta técnica?
8. Mostrar el cuidado y la limpieza apropiada de sellos de goma y el almacenamiento apropiado de almohadillas de tinta.
9. Describir y demostrar cómo utilizar 2 de los siguientes en un proyecto.
 - a. Puntos de espuma
 - b. Cinta de espuma
 - c. Cinta de doble cara
 - d. Cinta adhesiva permanente (tape runner)
 - e. Puntos de pegamento
 - f. Cinta Washi
10. Hacer una lista de 5 razones para hacer tarjetas.
11. Hacer tarjetas para cumplir con 3 de las razones descubiertas en el requisito 1. Durante la creación de su tarjeta, demostrar por lo menos 3 de las siguientes técnicas:
 - a. Estilo monocromático
 - b. Con espuma
 - c. 2 técnicas de colorear imágenes estampadas
 - d. Una tarjeta utilizando por lo menos 2 clases de papel
 - e. Una tarjeta utilizando decoraciones, puntos de espuma u otros materiales alistados en el requisito 5
 - f. Una tarjeta usando un método de su elección.

12. Hacer lo siguiente:
 - a. Exhibir sus tarjetas en una reunión de Conquistadores, Sociedad de Jóvenes, un grupo de jóvenes u otro evento similar.
 - b. Dar por lo menos una de las tarjetas a alguien más como parte de una obra misionera, un evento de compartir su fe o evento similar.
13. Leer los siguientes pasajes (preferiblemente en un grupo) y discutir las similitudes/ diferencias entre los saludos de estas tarjetas y los saludos de las tarjetas de felicitaciones de hoy en día:
 - a. 1 Corintios 15:58
 - b. Efesios 6:21
 - c. Filipenses 4: 1
 - d. Santiago 1:16, 19
 - e. Filemón 1:1

Nivel de destreza 1

Especialidad original 2010

Arte de hacer tarjetas avanzado

1. Earn the Card Making honor.
2. Name eight or more embellishments used in card making and explain or demonstrate how each is used.
3. What is wet embossing? What items are needed for this technique?
4. What is iris folding and how did it originate?
5. Explain teabag folding.
6. Make at least six cards or card items (see list below)* using at least five of the following techniques.
 - a. Wet embossing
 - b. Iris folding (make from a template and use velvet, foil, and background paper)
 - c. Teabag folding
 - d. Tri-fold
 - e. Two-step stamping
 - f. Background stamping
 - g. Stamping Wheel stamping
7. Give away at least four of the cards you made for this honor to someone you would like to thank or honor in some way (a church member, neighbor, friend, family member, shut-in, etc.)
8. Paul wrote many letters of encouragement to the churches. Name at least five of his letters and read at least one of them to yourself or in a group. Share the benefits of encouragement those who received his letters might have received from reading his letter.

*Christmas card Birthday card Valentine card

Thank you card Baby shower card Wedding/anniversary card

Get well card Thinking of you card Sympathy card

Farewell card Notepad cover Gift bag

Nivel de destreza 2

Especialidad original 2010