

## Encuadernación

---



1. Ser capaz de identificar los siguientes términos:
  - a. Borde lateral interior de la portada
  - b. Centro de páginas
  - c. Borde inferior de la portada/  
cubierta inicial y final con un dobléz
  - d. Volante
  - e. Cuadernillo /Sección
  - f. Mull /pulverizar
  - g. Columna
  - h. Cabeza
  - i. Pie
  - j. Borde rustico
  - k. Guardias
  - l. Cinta capitel
  - m. Ensamblado
  - n. Tela buckram
2. Describir la diferencia entre los siguientes métodos de encuadernación:
  - a. Encuadernado perfecto
  - b. Encuadernado duro
  - c. Cuadernillo sencillo (uno solo)
  - d. Espiral (metal y plástico)
  - e. Puntada de silla (cosido)
3. Realizar lo siguiente:
  - a. Encuadernar un solo cuadernillo a mano.
  - b. Encuadernar un libro en blanco utilizando al menos cuatro cuadernillos y una encuadernación de tela permanente con tapa dura, utilizando un método de “ensamblado”.
  - c. La forma correcta de “domar” una encuadernación nueva.
  - d. Hacer una “cubierta deslizante” para el libro en blanco de cuatro cuadernillos. (3.b).
4. Identificar y describir los usos de las siguientes herramientas de encuadernación:
  - a. Hueso doblador
  - b. Prensa
  - c. Aguja plegable
  - d. Punzón
  - e. Marco de coser
  - f. Tarjeta cuadrada
  - g. Perforadora
5. Definir la diferencia de gramaje del papel en relación con una resma de papel.
6. Describir el color y las propiedades de los tres tipos de adhesivos utilizados en el proceso de encuadernación y dónde se utilizan:
  - a. Pegamento caliente derretido
  - b. Pasta de ensamblado
  - c. Pegamento de resina
7. Conocer y hacer una lista de las cinco principales etapas de la encuadernación a mano
  - a. Preparación de los cuadernillos
  - b. Costura de los cuadernillos
  - c. Empaste de la parte posterior
  - d. Fijar las tapas (cubiertas)
  - e. Acabado

### Nivel de destreza 3

Especialidad original 1935