

# Dibujo

---



1. Hacer una lista de medios para dibujar.
2. ¿Qué es el claroscuro? ¿Qué efecto tiene en el dibujo?
3. Dibujar una escala de valores con al menos 10 valores diferentes.
4. ¿Cuál es la mejor manera de comenzar a dibujar hasta que este seguro de que todos los tamaños, colocación y proporciones están correctos?
5. Conocer la diferencia entre el nivel del ojo, vista de pájaro y vista de gusano.
6. Mostrar primer plano, medio y fondo en un paisaje simple.
7. ¿Qué es un dibujo «multimedia»??
8. Explicar la perspectiva lineal y hacer una lista de por lo menos 4 maneras de lograrlo al dibujar un paisaje.
9. Dibujar un objeto cilíndrico y un objeto rectangular agrupándolos un poco por debajo de los ojos, mostrando la debida perspectiva, luz y sombra.
10. Entender y describir estos tipos de materia:
  - a. Portraits
  - b. Landscapes
  - c. Still Life
  - d. Abstract
11. Dibujar un animal usando formas simples como cuadrados, triángulos, rectángulos.
12. Hacer un boceto a mano alzada de un animal, mostrando los valores en la distribución del color.
13. Hacer un dibujo de algunos paisajes cerca de su casa.
14. Dibujar y sombrear un bodegón.
15. Memorizar Salmos 33:6 y discutir cómo se relaciona con Dibujo.

Fuente: Drawing on the Right Side of the Brain, Claudia Nice.

## Destreza 2

Año de introducción: 2013

## Dibujo Avanzado

---

1. Tener la especialidad de Dibujo.
2. ¿Quién fue Alberto Durero y cuál fue su contribución al dibujo?
3. Dar tres ejemplos de artistas contemporáneos conocidos por sus habilidades de dibujo.
4. Dibujar un paisaje utilizando multimedia.
5. Usando tres medios diferentes para cada uno, dibuje tres de los siguientes:
  - a. Bodegón
  - b. Paisaje
  - c. Paisaje urbano
  - d. Vista marina
  - e. Retrato
6. Elegir uno de los temas en el requisito 2 y crear un dibujo de por lo menos 30.5 cm x 45 cm (12" x 18") a lápiz. Concentrarse en la buena perspectiva y profundidad. Luego, usando un lápiz, sombrear su trabajo con un mínimo de 6-8 cambios de valor. Asegurarse de firmar su trabajo. Cuando termine, mostrar su trabajo en un lugar público.
7. Memorizar Salmos 104:24. Discutir cómo este versículo se relaciona con su dibujo y cómo puede inspirar sus futuras obras de arte.

### Destreza 3

Año de introducción: 2013