



Nombre del Conquistador \_\_\_\_\_

## Cerámica

1. Narrar brevemente la historia de la cerámica primitiva.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Conocer qué se entiende por los siguientes términos:

- a. Cerámica cruda \_\_\_\_\_  
b. Bizcocho \_\_\_\_\_  
c. Calcomanía \_\_\_\_\_  
d. Horno \_\_\_\_\_  
e. Vidriado \_\_\_\_\_  
f. Esmalte arcilla \_\_\_\_\_  
g. Reparador \_\_\_\_\_  
h. Tinte \_\_\_\_\_

3. Explicar el uso de los conos en los hornos de cerámica.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Conocer cuándo y cómo se usan:

aplicaciones antes de vidriar \_\_\_\_\_

glaseado \_\_\_\_\_

tinte \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ❑ 5. Conocer las herramientas utilizadas para realizar los trabajos de cerámica.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- ❑ 6. Conocer la diferencia entre vidriado y vidriado seguro para alimentos.  
vidriado \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
vidriado seguro para alimentos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- ❑ 7. Completar dos de los siguientes trabajos usando colores antes de vidriar en por lo menos uno de ellos y vidriado seguro para alimento en el segundo:
  - a. Frasco para galletas
  - b. Plato para torta o pastel
  - c. Florero
  - d. Maceta de flores
  - e. Plato para dulces
  - f. Jarra
  - g. Objeto de tu elección

**NOTA :** El candidato no necesita hornear por si mismo las piezas.