



Nombre del Conquistador _____

Video

1. Describir dos formatos de video actuales y cómo mayor resolución afecta los requisitos de almacenamiento.

1. _____

2. _____

2. Identificar el formato de archivo de video que puede producir su equipo de video.

3. Demostrar cómo iniciar/pausar/detener una grabación de video en una cámara.

Fecha completada _____

4. Describir lo que significan los siguientes términos y demostrarlos:
- a. Barrido (Paneo)

b. Inclinar

c. Zoom

Fecha completada _____

- 5.** Con el equipo disponible, demostrar cómo instalar un trípode y montar una cámara. Usar la burbuja de nivel incorporada si está equipado.

Fecha completada _____

- 6.** Verificar que cualquier video o audio utilizado en su videoclip cumpla con la ley de derechos de autor aplicable.

Fecha completada _____

- 7.** Crear un videoclip corto y simple y mostrarlo en un lugar público, como la iglesia o las redes sociales. Algunas ideas de video incluyen:

- a. Una lección objetiva
- b. Un videoclip musical
- c. Una historia bíblica (dramatizada, títeres, actuada, etc.)
- d. La naturaleza
- e. Un dilema de la vida moderna
- f. Una promoción publicitaria para la iglesia, una publicación, etc.
- g. Etc.

Fecha completada _____

- 8.** Discutir cómo la tecnología de transmisión de video contribuye a la difusión del evangelio de Jesús, como se encuentra en Marcos 16:15.

Fecha completada _____

Video avanzado

- 1. Tener la especialidad de Video.
- 2. Describir los siguientes términos de conmutador de video y cómo se usan:

a. Fosa/fundido

b. Fundido encadenado

c. Barrido/cortinilla

d. Superponer

e. Pantalla dividida

- 3. Demostrar cómo operar un conmutador de video con un mínimo de tres fuentes de entrada, dos de las cuales tienen que ser cámaras.

Fecha completada _____

- ❑ 4. Definir lo siguiente:
 - a. Balance de blancos

- b. Pantalla de luz

- c. Luz ambiental

- d. Conmutador de video

- e. Efectos de iluminación

- f. formato

- g. Cuadro

- h. Selección de entradas

- i. Monitor

- j. Medios de comunicación

- ❑ 5. Comparar las ventajas y desventajas de dos formatos de archivo de video diferentes.

ventajas

desventajas

- ❑ 6. Describir los efectos de la iluminación en una producción de medios.
¿Cómo se puede ajustar la iluminación para lograr los efectos deseados?

- ❑ 7. Identificar estos términos de edición:

a. Editor no lineal

b. Medios de comunicación

c. Introducir/ingresar

d. Cronología

e. Edición dividida

f. Cortar/borrar

g. Deshacer

h. Transacción

i. Ingresar pista de video

j. Título

k. Títulos de crédito

l. Renderización

m. Resolución

- 8.** Usando el software de edición, demostrar cómo editar el video producido para el requisito 7, incluyendo título, créditos y efectos de transición de video.

Fecha completada _____

- 9.** Leer Daniel 12:4 y Marcos 16:15, y discutir cómo se puede usar el video para aumentar el conocimiento y predicar el evangelio a toda la creación.

Fecha completada _____

- 10.** Crear un videoclip multimedia de 5-7 minutos con múltiples efectos. Demostrar barrido, zoom y selección de fuentes. Incluir un título y créditos finales. Mostrarlo en un lugar público, como una iglesia, redes sociales o dispositivos portátiles.

Fecha completada _____

- 11.** Demostrar cómo importar o cargar el video creado en una fuente de video por internet, redes sociales, etc. Solicitar ayuda al director de medios o al web master de su iglesia.

Fecha completada _____