

# GUÍA DE ORDEN CERRADO & MARCHAS



Guía de Orden Cerrado y Marchas

Preparado por el Departamento de Jóvenes y Adultos Jóvenes de la División Norteamericana

Diseño y maquetación: Liv Jacobson

Redacción: Ernesto J. Giménez, Cesar Cruz y Elizabeth Jeanniton

Traducción: AdventSource

Copyright © 2022 Corporación de la División Norteamericana de los Adventistas del Séptimo Día.

El permiso para hacer fotocopias o reproducirlo para cualquier otro medio mecánico o electrónico, en su totalidad o en parte, se otorga solo al comprador original y está destinado solo para uso no comercial dentro de la iglesia, escuela o club de Conquistadores del comprador. Ninguno de los materiales de esta guía puede reproducirse para uso comercial, promoción, publicidad o venta de un producto o servicio. Está prohibido compartir o distribuir el material de este libro con otras personas, iglesias, escuelas u organizaciones. Reservados todos los derechos.

Impreso en los Estados Unidos de América

ISBN# 978-1-57756-032-6

# ▶ GUÍA DE ORDEN ◀ CERRADO & MARCHAS

## VISIÓN GENERAL

Bienvenido al mundo de las voces de mando del Club de Conquistadores, donde los conquistadores aprenden a responder a las voces de mando necesarias para mantener el orden y colocarse en posición para las diversas actividades que se requieran. Las voces de mando del Club de Conquistadores son para el disfrute de las actividades y se deben usar con regularidad en las reuniones del club. No se debe abusar de ellas, al punto en que los conquistadores se cansen y pierdan interés.

El orden cerrado y las marchas ayudan a los conquistadores a desarrollarse físicamente y a apreciar la disciplina y el orden. Los conquistadores deben mostrar un buen espíritu deportivo, ser justos, tener autocontrol, aprender a cooperar, respetar los derechos de los demás y ser leales, los cuales son elementos del aprendizaje del orden cerrado como unidad o como club. Al usar las voces de mando, los líderes del club no deben suprimir la individualidad, sino más bien

### Estas son las voces de mando del Club de Conquistadores

Las instrucciones que aparecen en esta guía se desarrollaron inspiradas en ejercicios militares conocidos. Sin embargo, la intención no es convertir a los conquistadores en soldados.

### En el caso de las competencias

Si su club participa en una competencia de marcha, es importante seguir las pautas y especificaciones de la competencia. ¿Tiene un conquistador con una discapacidad en su club? Comuníquese con los coordinadores de la competencia con anticipación para informarles lo que está haciendo para incluir a todos los miembros de su club. También es posible que desee entregar a los jueces una nota de recordatorio con anticipación en la que se mencionan los ajustes realizados en su club.

enseñar que es importante que todos aprendan a trabajar juntos, jugar juntos y vivir armoniosamente en comunidad.

## VOCES DE MANDO DE LOS CONQUISTADORES

Las voces de mando en esta guía han sido diseñadas para uso general. Parte de la explicación es general y deja espacio para adaptarla a cualquier grupo. Base su interpretación en estas disposiciones generales. Use estas instrucciones como una guía y utilice el sentido común en el caso de los puntos menores que no se cubren aquí específicamente. Usted tiene la libertad de hacer las adaptaciones que sean necesarias para su grupo. Sin embargo, asegúrese de que estas adaptaciones necesarias sean sencillas, que no compliquen el ejercicio. Haga hincapié en la precisión, en marchar al paso y en la alineación correcta.

## EL INSTRUCTOR DE ORDEN CERRADO DE LOS CONQUISTADORES

El instructor de orden cerrado es un líder fundamental en el Club de Conquistadores.

Es importante que este líder entienda la filosofía del orden cerrado del Club de Conquistadores y que no intente imponer prácticas de tipo militar. Los clubes de conquistadores tienen jóvenes con diferentes destrezas y habilidades. Algunos seguirán rápidamente las instrucciones, otros tardarán más tiempo y otros nunca podrán realizar perfectamente los movimientos que se les ordenan. El instructor de orden cerrado del Club de Conquistadores debe

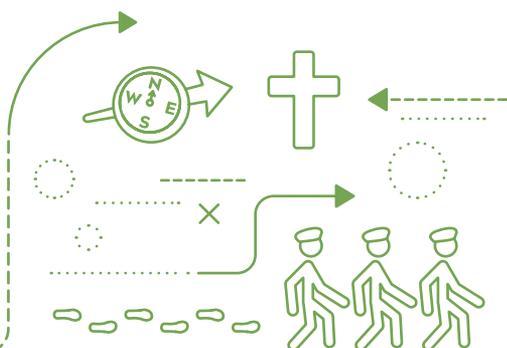
### Reglas generales del orden cerrado

- Las sesiones de orden cerrado deben ser frecuentes y de corta duración. El objetivo es alcanzar la precisión en la ejecución de cada detalle.
- Las unidades se van enumerando de adelante hacia atrás cuando están formadas en columna y de derecha a izquierda cuando están formadas en línea.
- Excepto al principio del entrenamiento, el líder de los conquistadores no debe contar la cadencia. Cuando los conquistadores pierdan el paso, corríjalos o detenga la marcha y haga que retomem el paso.

asegurarse de que cada conquistador pueda participar y disfrutar de la experiencia de marchar como una unidad o club. Esto podría requerir alguna modificación por parte del instructor. Tenga en cuenta que el objetivo final es involucrar a todos los conquistadores y asegurarse de que tengan una experiencia de aprendizaje positiva.

### Todo comienza con el conquistador individual

Este debe aprenderse muy bien todos los pasos antes de proceder a realizar una práctica o marcha con la unidad o el club.



## USO DE VIDEOS ILUSTRATIVOS

A lo largo de esta guía, verá diferentes códigos QR. Debajo cada código QR hay un título que hace referencia a la voz de mando. Estos videos son muy útiles tanto para los nuevos instructores como para los conquistadores. Puede ver el video abriendo la cámara en su dispositivo iPhone o Android y enfocando el código QR.



Saque copias de los códigos que aparecen en las páginas 52-55 y entregue copias a los conquistadores para que puedan practicar por sí solos.

Vea los videos en su computadora, visitando este enlace:  
<http://bit.ly/2OVMZdS>



## LA INCLUSIÓN DE LOS CONQUISTADORES CON DISCAPACIDADES

Cuando un conquistador con discapacidad llegue a su club, al principio usted puede sentirse algo desorientado. No se preocupe. Muchas veces solo se requiere implementar cambios sencillos en una actividad o requisito. Los conquistadores con

discapacidades de esta edad por lo general le dirán cuando requieren ayuda y, si no pueden, sus padres o representantes lo harán. Estos detalles se deben conversar en privado para no avergonzar o atraer atención indebida al conquistador. Recuerde que los padres o representantes no lo están buscando a usted para que opine sobre el diagnóstico de su hijo o para que ofrezca una «cura». Más bien, lo están buscando para que su hijo se sienta bienvenido e incluido. Además, los otros conquistadores y el personal lo observarán a usted para ver cómo actúa, así que asegúrese de tratar al conquistador con discapacidad con la misma apertura y facilidad que muestra hacia todos los conquistadores.

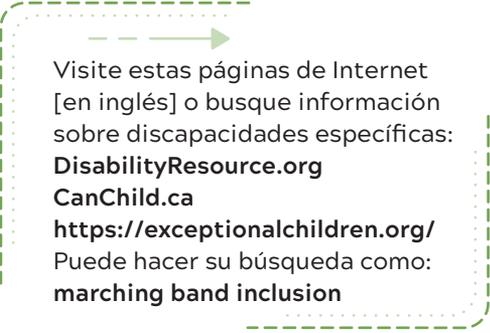
Para poder incluir a conquistadores con discapacidades en el orden cerrado y las marchas, es posible que necesite llevar a cabo algunos cambios menores o mayores. Los siguientes son algunos ejemplos de cambios que pueden ayudar a conquistadores con



## Normas

- Hable directamente con el conquistador, no con el adulto.
- Tenga claro que la discapacidad física de un conquistador no implica discapacidad mental.
- Pregunte sobre las necesidades médicas o de equipamiento especial del conquistador.
- Explique sobre estos equipos especiales a todos los miembros del club para aliviar los temores.
- Tenga mucho cuidado en la planificación de la seguridad del conquistador con una discapacidad.
- Asegúrese de que la instalación donde se lleva a cabo la reunión es accesible.
- Pregúntele al conquistador cómo preferiría completar una tarea.
- Fomente la independencia.
- Concéntrese en todas las fortalezas de los conquistadores.
- Espere un comportamiento razonable por parte de todos los conquistadores.
- Sea flexible.

discapacidades específicas a participar en el orden cerrado y las marchas. Recuerde que estos cambios no son generales. No todos los conquistadores con discapacidades tendrán las mismas necesidades. Involucre siempre al conquistador en la discusión sobre cómo incluirlo.



Visite estas páginas de Internet [en inglés] o busque información sobre discapacidades específicas:  
**DisabilityResource.org**  
**CanChild.ca**  
**<https://exceptionalchildren.org/>**  
Puede hacer su búsqueda como:  
**marching band inclusion**

Si el conquistador:

- usa silla de ruedas, un compañero puede ayudar a empujar la silla de ruedas, si es necesario. El compañero hará la práctica y la marcha detrás de la silla de ruedas. Si el conquistador tiene una silla de ruedas eléctrica, deberá tener suficiente espacio para poder maniobrarla.
- es sordo, debe estar acompañado por alguien que sepa lenguaje de señas. Si el conquistador tiene deficiencia auditiva, el instructor y el conquistador pueden usar un sistema de micrófono como los que usan los estudiantes con problemas auditivos en las aulas.
- tiene una discapacidad de aprendizaje (como la dislexia), una discapacidad del desarrollo o autismo puede tener problemas con el procesamiento visual-espacial, lo que podría afectar la capacidad del conquistador de recordar cuál es la izquierda y la derecha, o de identificar patrones visuales. Intente colocando puntos de colores en el suelo: puede usar rojo para la derecha, blanco para la izquierda y colocar puntos con el color correspondiente en las manos del conquistador.
- tiene síndrome de Asperger, puede tener problemas con la distancia de los pasos y caminar con las puntas de los pies. Póngale al conquistador unos zapatos viejos, pinte las plantas de los zapatos, y luego pídale que camine sobre un pliego de papel largo. Un compañero también puede caminar junto al conquistador con el síndrome de Asperger y luego comparar las huellas. Además, puede marcar la distancia correcta de los pasos en el papel.

- es ciego, un compañero puede colocar su mano en el hombro del conquistador para dirigirlo en la dirección en la que deben ir. Los dos deben moverse como uno solo y marchar con el resto de la unidad.
- tiene un trastorno por déficit de atención, la impulsividad puede ser un problema. El líder (o el adulto encargado) y el conquistador pueden acordar con antelación algunas señales de mano sutiles para mantener al conquistador concentrado.

## UBICACIÓN



La limpieza y la organización son fundamentales para tener un ambiente seguro. Asegúrese de contar con suficiente espacio para el tamaño de su grupo. Si la práctica se realiza bajo techo, el lugar debe estar bien ventilado. Las salidas de emergencia deben estar claramente señalizadas. Todos deben saber qué hacer en caso de incendio. El equipo de seguridad contra incendios debe estar en un lugar fácilmente accesible y funcionar correctamente.

Si la práctica se realiza al aire libre, es importante contar con suficiente espacio y que la superficie permita que los conquistadores practiquen sin preocuparse por caer en un agujero o en un desnivel.

## LOS ZAPATOS ADECUADOS



Muchas veces, cuando los clubes practican orden cerrado, no visten el uniforme de gala. Asegúrese de que los miembros de su club usen los zapatos del uniforme, zapatos resistentes para caminar o zapatos deportivos que les permitan realizar los movimientos de manera segura. No se deben usar sandalias, chancletas o zapatos con tacones delgados.

## MÉTODO DE INSTRUCCIÓN POR ETAPAS

El método por etapas es el más efectivo para la instrucción del orden cerrado. Los pasos son los siguientes:

1. Diga el nombre del movimiento y su uso práctico.
2. Explique la voz de mando que se utilizará para el movimiento, la voz de mando preventiva y la voz de mando de ejecución. Explique también en este momento la voz de mando necesaria para terminar el movimiento.

3. Explique el movimiento para que los conquistadores entiendan en qué se tienen que concentrar más específicamente.
4. Demuestre el movimiento. Si un movimiento tiene dos o más pasos, pida a los demostradores que lo lleven a cabo contando los pasos, un número por paso.
5. Practíquelo con el conteo o explíquelo mientras realiza el movimiento y luego pida que lo realicen a una cadencia normal. Los instructores deben observar cada movimiento de cerca y repetirlo hasta que alcancen la precisión requerida.

### Método de orden cerrado por numeración

Con este método, el instructor da las voces de mando **BY THE NUMBERS**. Todas las voces de mando subsiguientes se llevan a cabo por números hasta que se da la voz de mando **WITHOUT THE NUMBERS**. El primer número del movimiento se da en la voz de mando de ejecución. El segundo número se da en la voz de mando **TWO of READY TWO**.

## COMMANDS

Las instrucciones que se les dan a los conquistadores durante el orden cerrado se llaman “commands”. Las voces de mando constan de dos partes:

1. La voz de mando preventiva, **PREPARATORY COMMAND**, que indica el movimiento que se va a realizar y prepara mentalmente al conquistador para que la ejecute. En la voz de mando: **FORWARD, MARCH**, la voz preventiva es **FORWARD**.
2. La voz de mando de ejecución, **COMMAND OF EXECUTION**, indica cuándo se debe realizar el movimiento. En el caso de: **FORWARD, MARCH**, la voz ejecutiva es **MARCH**.



En ciertos mandatos se combinan la voz preventiva y la voz ejecutiva. Los ejemplos son **FALL OUT, AT EASE** y **REST**.

Por lo general, cuando se dan las voces de mando a los conquistadores, el líder está frente a ellos. Cuando la unidad o el club forman parte de un grupo de marcha más grande o está en una ceremonia, el líder de los conquistadores no estará frente a la unidad o el club, sino que girará la cabeza hacia su unidad o el club.

Para cambiar la dirección de la marcha, la voz preventiva y la voz ejecutiva se dan de manera que terminen cuando el pie correspondiente a la dirección del giro toque el suelo.

El líder de los Conquistadores dará la orden de **AS YOU WERE** para revocar una voz de mando preventiva que se ha dado incorrectamente. Si no se revoca, los conquistadores ejecutan el movimiento de la mejor manera posible.

El tono que se debe usar para las voces de mando ha de ser animado, claro y lo suficientemente alto para que los conquistadores lo escuchen. La cadencia en las voces de mando requiere que las palabras fluyan de manera uniforme y rítmica. Para que todos puedan comprender la voz preventiva y entender que seguidamente viene la voz ejecutiva, es necesario que el intervalo entre ambas voces tenga una duración fija. En el caso de las unidades y los clubes que están marchando, excepto cuando sea necesario dar órdenes suplementarias, el mejor intervalo de tiempo es el que permita dar un paso entre la voz preventiva y la voz ejecutiva. El mismo intervalo es válido en el caso de las voces de mando que se dan al detenerse. Las voces de mando más largas, como: RIGHT FLANK, **MARCH**, se deben iniciar de manera que la voz preventiva termine con el pie adecuado y dé un tiempo completo entre la voz preventiva y la voz ejecutiva.



### La inflexión y el tono son importantes

Use una inflexión ascendente para la voz preventiva. Dé la voz ejecutiva en un tono más agudo y ligeramente más alto.

## MASS COMMANDS

Cuando varios clubes están reunidos en asamblea y un líder quiere que los conquistadores den voces de mando **AT YOUR COMMAND**, el líder dará una voz preventiva que describirá el movimiento que se va a realizar. Un ejemplo de esto podría ser: **FACE THE CLUB TO THE RIGHT**. La voz ejecutiva sería: **COMMAND**. Cuando el líder dice: **COMMAND**, todos los conquistadores dirán al unísono la voz de mando preventiva: **RIGHT**, esperarán la pausa correspondiente, y luego darán la orden ejecutiva: **FACE** y simultáneamente harán el movimiento. La práctica se lleva a cabo como sigue:

1. Instructor: **CALL THE CLUB TO ATTENTION, COMMAND**  
Asamblea: **PATHFINDERS, ATTENTION**
2. Instructor: **HAVE THE CLUB STAND AT PARADE REST, COMMAND**  
Asamblea: **PARADE, REST**
3. Instructor: **HALT THE CLUB, COMMAND**  
Asamblea: **PATHFINDERS, HALT**

Si los conquistadores están llevando a cabo el ejercicio como unidades en lugar de como clubes, se usará el término unidad en vez de club.

Cuando el líder quiere que terminen las voces de mando en asamblea, dirá: **AT MY COMMAND**.

## DIRECTIVES

Las órdenes tienen el propósito de que aquellos que están bajo el mando de la persona que las da, actúen. Un ejemplo de una orden podría ser: **PREPARE TO RAISE THE FLAG**.

El líder o líderes subordinados puede dar las órdenes necesarias a su unidad o club.



**HELPFUL HINT:  
WHAT IF THE  
INCORRECT  
COMMAND IS  
GIVEN?**

## ORDEN CERRADO PARA EL CONQUISTADOR INDIVIDUAL

Esta sección contiene la mayoría de las posiciones individuales y movimientos estacionarios que se requieren en el orden cerrado. El conquistador debe aprender estas posiciones y la ejecución correcta de los movimientos detalladamente antes de ponerlos en práctica con la unidad. Esto permitirá que los conquistadores se concentren en las voces de mando y no en las posiciones o movimientos específicos que deben realizar al recibirlos.



### Definiciones

- **Cadence** - es el ritmo uniforme en el que se ejecuta un movimiento o el número de pasos o conteo por minuto en el que se ejecuta el movimiento.
- **Step** - es la distancia que se mide entre un talón y el otro talón de los conquistadores al marchar.
- **Quick time** - es la marcha que se realiza con una cadencia de 120 pasos por minuto.
- **Double time** - es la marcha que se realiza con una cadencia de 180 pasos por minuto.
- **Element** - es un individuo, unidad, club o designación más grande que forma parte del siguiente grupo mayor.

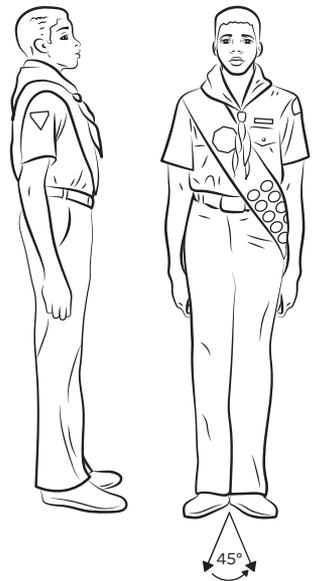


## La posición de firme con sus variantes

### ATTENTION

El conquistador asume la posición de attention al escuchar la voz de mando **FALL IN**, o **PATHFINDERS, ATTENTION**. Si el conquistador está en las posiciones de **at ease**, **stand at ease** o **rest**, asumirá la posición de **parade rest** con la voz de mando preventiva.

1. De pie, con el pie derecho fijo en su lugar, se debe llevar el talón izquierdo rápidamente hacia el talón derecho de modo que los talones queden unidos. Las puntas de los pies deben quedar giradas por igual hacia afuera, formando un ángulo de 45 grados. Las piernas deben estar extendidas, sin flexionar las rodillas. El cuerpo debe permanecer erguido, con las caderas niveladas, el pecho inclinado hacia el frente y los hombros cuadrados y parejos.
2. Se debe dejar que los brazos cuelguen rectos, sin rigidez, a los lados del torso, con el dorso de las manos hacia afuera. Los dedos deben estar cerrados de modo que la parte superior de los pulgares quede tocando la primera articulación de los dedos índices. Mantenga los pulgares rectos y a lo largo de las costuras de los pantalones o la falda, con los nudillos de los dedos tocando las piernas.
3. La cabeza debe estar erguida y la mirada fija hacia el frente, manteniendo la barbilla hacia adentro, de modo que el eje de la cabeza y el cuello estén verticales.



4. Descanse el peso del cuerpo equilibradamente sobre los pies. Se debe permanecer en silencio, excepto cuando responda a una pregunta o cuando se le indique lo contrario.

### PRAYER ATTENTION

Esta posición es exclusiva del Club de Conquistadores, ya que la mayoría de las reuniones y ceremonias de los Conquistadores comienzan y terminan con una oración. Esta posición se lleva a cabo solo desde la posición de **parade rest** y es igual a esta última, con la excepción de que la cabeza se inclina para la oración.



1. Primero se da la voz de mando de **PARADE, REST**.
2. Debido a la reverencia de la oración, a los conquistadores se les da la voz de mando: **PRAYER ATTENTION** (Nota: esta es una voz de mando combinada, por lo que no tiene voz ejecutiva).

Los varones: Al escuchar la voz de mando: **PRAYER ATTENTION**, moverán solo su mano derecha para quitarse el sombrero, la boina o gorra, sostenerla con la mano derecha detrás de la espalda y, asumir inmediatamente la **posición de parade rest** con la cabeza inclinada para orar.

Las hembras: Al escuchar la voz de mando: **PRAYER ATTENTION**, permanecerán en la posición de **parade rest**, con la cabeza inclinada.

Al finalizar la oración:

Los varones: Al finalizar la oración (sin recibir ninguna voz de mando) se colocará nuevamente la boina con ambas manos y nuevamente se colocará en **parade rest**.

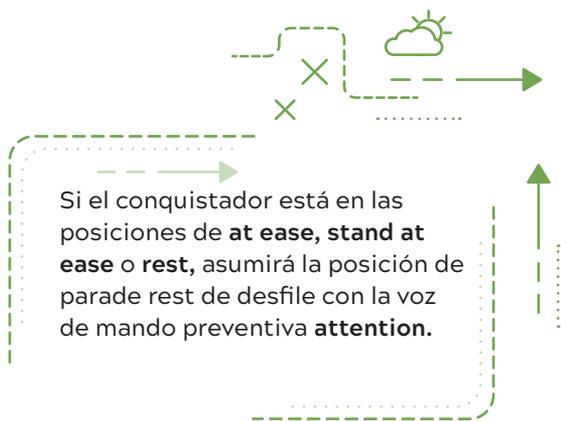
Las hembras: Al finalizar la oración (sin recibir ninguna voz de mando) nuevamente se colocará en **parade rest**.

## Descansos después de la posición de firme

Los siguientes descansos se llevan a cabo después de estar en la posición de attention: **parade rest**, **stand at ease**, **at ease** y **rest**.

### PARADE REST

Ante la voz de mando: **REST** de PARADE, **REST** (que se da solo si están firmes), se mueve el pie izquierdo con rapidez y se coloca a 8 pulgadas (20 cm) a la izquierda del pie derecho. Las piernas se mantienen rectas sin tensar las rodillas para que el peso del cuerpo descansa por igual sobre los talones y las puntas de los pies. Al mismo tiempo, las manos se colocan en la parte baja de la espalda, centradas en el cinturón. Los dedos de ambas manos se mantienen extendidos y juntos, entrelazando los pulgares de modo que la palma de la mano derecha quede hacia afuera. Se debe mantener la cabeza y los ojos como en la posición de attention. La persona permanece en silencio e inmóvil. Desde esta posición se pueden dar las voces de **stand at ease**, **at ease** o **rest** y la voz de mando **prayer attention**.



Si el conquistador está en las posiciones de **at ease**, **stand at ease** o **rest**, asumirá la posición de parade rest de desfile con la voz de mando preventiva **attention**.



## STAND AT EASE

La voz de mando **EASE**, de **STAND AT, EASE** (dada desde la posición de **attention**), es similar a la posición de **parade rest** anteriormente, pero girando la cabeza y la vista directamente hacia la persona que está comandando a la unidad. Desde esta posición se pueden dar las voces de mando de **at ease** o **rest**.



## AT EASE

Con la voz de mando **AT EASE**, se debe mantener el pie derecho fijo en su lugar. El Conquistador puede moverse, pero debe permanecer en silencio y de pie. Desde esta posición se puede dar la voz de mando de **rest**.



## REST

Con la voz de mando **REST**, se debe mantener el pie derecho fijo en su lugar. El Conquistador puede hablar y moverse, pero permanecer de pie. Desde esta posición se puede dar la voz de mando de **at ease**.



## Giros en la posición de firme

Los giros en la posición de **attention** se ordenan solo desde esta última posición y se ejecutan con una cadencia de tiempo rápida.

## RIGHT (LEFT), FACE

Este es un movimiento de 2 tiempos **RIGHT, FACE**. En la voz de mando: **FACE**, se debe levantar ligeramente el talón izquierdo y la punta del pie derecho y girar 90 grados a la derecha sobre el talón, con la ayuda de una ligera presión sobre la punta del pie izquierdo, en un solo tiempo. Mantenga la pierna izquierda recta sin rigidez. En el segundo movimiento, se debe llevar el pie izquierdo con elegancia hasta que quede junto al pie derecho, retomando la



posición de **attention**. Los brazos se deben mantener como en la posición de **attention** en todo momento al ejecutar este movimiento.

### ABOUT, FACE

La voz de mando es: ABOUT, FACE. se trata igualmente de un movimiento de 2 tiempos. En la voz de mando: **FACE**, se debe mover la punta del pie derecho hacia atrás, hasta alcanzar una posición en la que toque el suelo a una distancia aproximada de medio pie y ligeramente hacia la izquierda del talón izquierdo. Se debe dejar que la mayor parte del peso descansa sobre el talón del pie izquierdo y permitir que la rodilla derecha se doble de forma natural. En el segundo movimiento, se debe girar a la derecha 180 grados sobre el talón izquierdo y la punta del pie derecho, retomando la posición de **attention**. Los brazos se deben mantener como en la posición de **attention** en todo momento al ejecutar este movimiento.



## Present Arms

### PRESENT ARMS

Es un movimiento de un solo conteo que se realiza solo desde la posición de **attention**. La voz de mando es PRESENT, **ARMS**. En la voz de mando ejecutiva: ¡ARMS!, se levanta la mano derecha hasta que la punta del dedo índice toca la frente, justo por encima de la esquina derecha del ojo derecho. El borde exterior de la mano está un poco inclinado, evitando que ni el dorso ni la palma de la mano sean visible desde el frente. La parte superior del brazo queda horizontal, con el codo ligeramente inclinado hacia adelante y la mano y la muñeca rectas.

