

Guitarra



1. Investigar sobre la historia de las guitarras y cómo llegaron a su país.
2. Describir o mostrar la diferencia entre la melodía, la armonía y el ritmo.
3. Distinguir tres diferentes tipos de guitarras. Describir las ventajas y desventajas de cada tipo.
4. Identificar las tres divisiones de la guitarra e identificar 15 partes diferentes, explicando la función de cada una de ellas.
5. Demostrar la postura correcta para practicar con la guitarra. Explicar la importancia de practicar en esa postura.
6. Conocer los nombres de los dedos, las cuerdas y las posiciones de las manos. Demostrar cada uno de la manera correcta.
7. En la afinación estándar, ¿las seis cuerdas en una guitarra son asociadas con cuáles notas?
8. ¿Cuáles son las cifras (figuras) y cómo se construyen? Escribir de memoria una lista de todos los acordes mayores y menores, y sus figuras específicas.
9. Demostrar la habilidad de hacer al menos siete acordes mayores y menores (por ejemplo, La, Si, Si7, Do, Re, Mi, Sol, Fa, La menor).
10. Explicar la diferencia entre los bemoles y sostenidos. Mostrar cómo son representados para tocar la guitarra.
11. Describir la diferencia entre las cuerdas de nylon y acero, y explicar su preferencia por una de ellas.
12. Demostrar el uso de una cejilla y cómo reemplazar una cuerda de guitarra.
13. Tocar una canción usando al menos dos técnicas diferentes:
 - a. Rasgueo
 - b. Digitación
 - c. Clásica
 - d. Otra
14. Seleccionar tres himnos o canciones espirituales que puede tocar en la guitarra y enseñarlos a una unidad, club o grupo.

Nivel de destreza 2

Especialidad original 2012

Guitarra avanzado

1. Tener la especialidad de Guitarra.
2. Definir las «triadas» y mostrar cómo son usadas. Demostrar cómo tocar las triadas derivadas de las notas más altas.
3. Demostrar dos métodos diferentes de afinación de guitarra.
4. Definir la tablatura. Demostrar cómo leer y tocar una tablatura en una guitarra.
5. Demostrar cómo subir el tono (transportación) de una canción para adaptarla al rango de vos de los cantantes.
6. Definir y explicar las diferencias entre los acordes consonantes y disonantes.
7. Practicar y presentar un solo en por lo menos dos escalas con la guitarra.
8. Crear un libro personal de canciones de al menos 25 himnos y canciones espirituales con acordes correctamente escritas. Tocarlos como parte de un servicio de cantos o presentación durante un culto de una reunión del club, devocional u otra función.

Nivel de destreza 3

Especialidad original 2012